

MÉMOIRES ET FIGURES DU PREMIER CHRISTIANISME

ENTRE ÉCRITS APOCRYPHES ET HAGIOGRAPHIQUES

Ce volume rassemble douze études, présentées en 2021 à l'Université de Strasbourg, autour de la question de la définition des littératures apocryphe et hagiographique et de leur intersection, à la lumière du phénomène de la «construction» et de la «reconstruction» des mémoires et des figures du premier christianisme. Les diverses contributions se penchent en particulier sur des textes à «double appartenance», qui, tout en participant du champ apocryphe, n'en relèvent pas moins du «discours hagiographique chrétien». Elles ne négligent pas non plus la fortune postérieure des textes apocryphes, ni le rapport que les écrits hagiographiques entretiennent avec les traditions apocryphes, liturgiques ou iconographiques. Les questions de définition, qui surgissent au sein des deux champs d'études, démontrent la nécessité de dépasser les perspectives d'enquête unilatérales pour une appréciation adéquate de ce type de textes.

Les auteurs

Gabriella Aragione (*Université de Strasbourg*) – † Fabrizio Bisconti (*Università degli Studi Roma Tre*) – Michele Cutino (*Université de Strasbourg*) – Alberto D'Anna (*Università degli Studi Roma Tre*) – Stephanos Efthymiadis (*Open University of Cyprus*) – Rémi Gounelle (*Université de Strasbourg*) – Christophe Guignard (*Université de Strasbourg*) – Éric Junod (*Université de Lausanne*) – Xavier Lequeux (*Société des Bollandistes*) – Ilaria Ponti Grimm (*Université de Strasbourg*) – Jean-Michel Roessli (*Concordia University, Montréal*) – Paolo Tomea (*Università cattolica del Sacro Cuore, Milano*)

SOCIÉTÉ
DES
BOLLANDISTES

Research Institute & Library - Est. 1607

www.bollandistes.org

III. : Catacombes de Saint-Sébastien (Rome).
Région de l'ex Vigna Chiaraviglio.
Fresque représentant l'accolade
des apôtres Pierre et Paul.
© Archivio Fotografico PCAS