

## S. HOMEBON DE CRÉMONE

« Père des pauvres » et patron des tailleurs

Vies médiévales et histoire du culte

Peu connu aujourd'hui hors d'Italie, S. Homebon (Omobono, *Homobonus*, v. 1117-1197) est un personnage intéressant et significatif. Marié et père de famille, cet artisan et marchand drapier de Crémone fut en effet le premier laïc non noble dont la sainteté ait été reconnue par l'Église au cours du Moyen Âge. Après avoir longtemps mené la vie d'un négociant prospère, il décida de se consacrer à la bienfaisance, en se plaçant au service des pauvres de sa cité qu'il nourrissait et hébergeait jusque dans sa maison. En même temps, il menait dans le monde une vie de pénitent et se distinguait par sa piété et sa fidélité à l'Église, dans une ville où les hérétiques étaient nombreux. Dès le lendemain de sa mort, des miracles se produisirent autour de sa tombe et l'évêque Sicard de Crémone obtint d'Innocent III qu'il le canonise en 1199. Au cours du XIII<sup>e</sup> s., trois Vies latines furent composées en son honneur. Nous en donnons dans le présent ouvrage une édition critique, accompagnée d'une traduction et de divers documents textuels et iconographiques qui attestent l'évolution de son culte du XIII<sup>e</sup> s. à nos jours. Demeuré longtemps local, ce dernier s'étendit à la plus grande partie de la chrétienté entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> s., grâce aux confréries de tailleurs et drapiers qui choisirent Homebon comme saint patron. Avec la suppression des corporations au cours du XIX<sup>e</sup> s., la dévotion envers lui déclina, mais elle survit encore dans sa ville natale et, semble-t-il, dans certains milieux d'affaires.

*André Vauchez*

(° 1938) est professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université de Paris-Nanterre et membre de l'Institut. Il a été Directeur de l'École française de Rome de 1995 à 2003 et a obtenu en 2013 le Prix Balzan pour l'ensemble de son œuvre. Ses principaux livres sont *Les laïcs au Moyen Âge* (1987); *La spiritualité du Moyen Âge occidental* (1994); *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge* (3<sup>e</sup> éd., 2014); *François d'Assise entre histoire et mémoire* (2009); *Catherine de Sienne. Vie et passions* (2015). Il a co-dirigé une *Histoire du Christianisme* en 14 vol. (1991-2001) et le *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge* (2 vol., 1997).

SOCIÉTÉ  
DES  
BOLLANDISTES

Research Institute & Library - Est.1607

[www.bollandistes.org](http://www.bollandistes.org)

III. Vitrail (1508) provenant de la maison  
de la confrérie des tailleurs de Bâle (Suisse).  
© Historisches Museum Basel. Photo M. Babey