

Una leggenda in cerca d'autore

La Vita di santa Chiara d'Assisi

Con il presente studio l'Autore stabilisce che la *Legenda sanctae Clarae virginis* è opera di Tommaso da Celano, l'agiografo per eccellenza di Francesco d'Assisi. Sul finire del XV secolo la clarissa Battista Alfani da Perugia per prima afferma questa attribuzione a Tommaso, considerata finora solo un'ipotesi. La prova esterna dell'Alfani è adesso confermata dal lavoro di critica interna che l'Autore conduce attraverso la collazione minuziosa – su base lessicale e stilistica – tra la *Legenda*, il processo e la lettera di canonizzazione di santa Chiara, e le opere certe di Tommaso da Celano. A ciascuna delle fonti è assegnato un diverso colore: basta sfogliare le pagine di questo confronto sinottico per distinguere facilmente il proprium dell'agiografia della santa di Assisi da ciò che Tommaso eredita dalle fonti scritte di cui poté disporre per la redazione del suo testo. Dimostrata la paternità celaniana dell'opera, l'Autore rilegge la *Legenda sanctae Clarae virginis* valorizzandone il prezioso e significativo materiale proprio, e riportando così alla luce aspetti inediti della vita di santa Chiara, dei compagni di san Francesco a lei più vicini, e del francescanesimo delle origini.

Marco Guida

Nato a Laterza (Taranto) nel 1974, frate Minore, è docente di agiografia e filologia alla Pontificia Università Antonianum di Roma. Ha conseguito il dottorato presso la Pontificia Università Gregoriana ed è iscritto al corso di laurea specialistica in Storia del Cristianesimo alla Università Sapienza di Roma. Ha pubblicato diversi studi sulle fonti clariane. È membro dell'Associazione Italiana per lo Studio dei Santi dei Culti e dell'Agiografia e della Società Internazionale di Studi Francescani.

Illustrazione di copertina:

Santa Chiara, prima metà del XV secolo, affresco.

Galatina (Lecce), Basilica di Santa Caterina d'Alessandria.