

De Rosweyde aux Acta Sanctorum

La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles

Les Acta Sanctorum dont la publication fut inaugurée par Jean Bolland en 1643 doivent leur origine à un modeste opuscule de moins de cent pages dû à Héribert Rosweyde: dans ces *Fasti Sanctorum quorum Vitae in Belgicis bibliothecis manuscriptae* (Anvers, 1607), le jésuite annonçait son projet d'un recueil des Vies des saints en dix-huit volumes, établi de façon rigoureuse sur la base des manuscrits. Pour fêter le quatrième centenaire de cet ouvrage, un colloque international s'est réuni à Bruxelles le 5 octobre 2007, en marge d'une exposition tenue à la Bibliothèque Royale de Belgique. L'œuvre de Rosweyde et les Acta Sanctorum ont été au centre des interventions. Celles-ci examinent successivement le contexte qui vit la publication des premiers recueils de Vies de saints au seizième siècle, les aléas qui entourèrent les recherches hagiographiques de Rosweyde, la signification que revêt la liste de 1300 saints qui constitue l'essentiel des *Fasti Sanctorum*, les manuscrits utilisés par Bolland et ses successeurs, les illustrations qui enrichissent les dossiers des Acta Sanctorum, la dispersion du *Museum bollandianum* à la fin du dix-huitième siècle. De nombreux documents inédits, ainsi que d'imposants index, contribuent à faire de ce volume un indispensable complément aux Acta Sanctorum.

Onze contributions en français, en italien et en anglais de:

Sofia BOESCH GAJANO (Roma), Jacques DALARUN (Paris), François DE VRIENDT (Bruxelles), François DOLBEAU (Paris), Robert GODDING (Bruxelles), Bernard JOASSART (Bruxelles), Michael LAPIDGE (Cambridge), Xavier LEQUEUX (Bruxelles), Bart OP DE BEECK (Bruxelles), Cesare PASINI (Roma).

Illustration de couverture:

Frontispice du premier tome des Acta Sanctorum de janvier
Anvers, 1643 (détail).