

## **Sanctorum societas.**

### **Récits latins de sainteté (III<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)**

Les saints chrétiens se proposent tous de rejoindre le Christ, mais par de multiples voies, d'où une grande diversité dans les récits qui leur sont consacrés. Sur le plan littéraire, les hagiographes aussi ont emprunté des chemins distincts et varié leurs styles, du plus humble au plus sophistiqué, en pratiquant la prose simple ou rimée, la poésie métrique et les vers rythmiques. Les trente études ici réunies illustrent les solutions adoptées dans les récits de langue latine; elles voudraient manifester la richesse d'une littérature destinée à plaire autant qu'à édifier. Les œuvres éditées, au nombre d'une trentaine, étaient pour la plupart inconnues, avant leur impression sous forme d'article. Elles proviennent de communautés situées en Allemagne, Angleterre, Belgique, France, Italie, Serbie et Tunisie. Une contribution inédite traite de la production hagiographique dans la Normandie du XI<sup>e</sup> siècle.

### **François Dolbeau**

Enseigne à Paris, à l'École Pratique des Hautes Études, où il occupe depuis 1985 la chaire de Langue et littérature latines du Moyen Âge. Il s'intéresse à l'hagiographie, à l'homilétique, à la lexicographie médiolatine et à l'histoire des bibliothèques. En 1996, il a publié *Augustin d'Hippone. Vingt-six sermons au peuple d'Afrique*, une édition commentée d'allocutions jusque-là inconnues. Il est, depuis 1972, un collaborateur régulier des *Analecta Bollandiana*.

#### **Illustration de couverture :**

Saint Basilide, saint Cyrin, saint Nabor, saint Nazaire et saint Celse.

Bréviaire à l'usage de Paris, vers 1414 (Châteauroux, Bibl. municipale, 2, fol. 190<sup>v</sup>).

© Bibliothèque municipale de Châteauroux.